

# Festival. Dansons le tango sur la côte



Iris Schockaert et Marylène Le Tinevez souhaitent attirer un public plus large que les autres années, en proposant des animations gratuites et accessibles à tous pour cette treizième édition du festival. (Le Télégramme/Yann Dorée)

🕒 Lecture : 2 minutes

**Du 26 au 30 juillet, la treizième édition du festival « Tango par la côte » adapte son tempo aux débutants comme aux passionnés, qui viennent de la France entière. Une question de rythme et d'ouverture au plus grand nombre.**

La rencontre de deux passions. Le festival « Tango par la côte » est le fruit du rapprochement entre les associations Tango à la mer, basée à Roscoff, et Sabor Hispano Americano, de Lannion. Pour sa treizième édition, le festival ambulant pose quelques pas dans le Trégor. « L'itinérance permet aux festivaliers de découvrir la Bretagne », soutient Marylène Le Tinevez, membre de l'organisation du festival.

Les festivaliers viennent de toute la France, et parfois d'un peu plus loin, pour différentes raisons. « Récemment un monsieur de 84 ans m'a appelée pour me dire qu'il souhaitait venir, mais il ne dansait plus. Il souhaitait toutefois écouter la musique et voir les autres pratiquer », commente la tanguériste.

## Le tango, une culture

Pour Marylène Le Tinevez, le tango est une danse fusionnelle. « Cela met en évidence une forme d'identité. Il y a le besoin d'être en osmose avec son partenaire. L'abrazo, l'étreinte, c'est puissant : pendant quelques instants, il n'y a que ça qui existe », dévoile la danseuse. « Une forme de victoire sur le temps », ajoute-t-elle.

« À nos yeux, le tango n'est pas qu'une danse, c'est une culture à part entière », ajoute Iris Schockaert, membre de l'organisation du festival. « C'est aussi de la littérature, de la

musique et un mélange de culture », emboîte Marylène Le Tinevez. Pour cette édition 2019, « nous souhaitons faire découvrir cette culture et attirer un public plus large », déclare Iris Schockaert.

## Programme

Jeudi 25 juillet à 21 h, en avant-première du festival, Ariane Liautaud présente son spectacle « Seasons » au Sémaphore de Trébeurden. « Ariane est notre professeur de danse à l'année. Son spectacle, c'est de la poésie, de la danse qui fait rêver », détaille Marylène Le Tinevez.

Du vendredi 25 au mardi 30 juillet, cinq autres soirées se tiendront au Sémaphore de Trébeurden. À l'exception du vendredi, des dégustations tarifées de mets et de vins argentins sont prévues. « En journée, beaucoup d'activités sont gratuites et accessibles à tous », indique Iris Schockaert.

Le samedi 26 juillet, à 14 h, à l'espace Sainte-Anne, la conférence de Carol Peters, médecin, sur le tango et la santé promet d'être un temps fort du festival. Dès 16 h, le tempo de la journée suivra celui de la milonga (NDLR : bal où se danse le tango).

Du dimanche au mardi, d'autres milongas se tiendront à Lannion, l'Île-Grande et Trégastel. En accompagnement du festival, le photographe Claude Burtin dévoile l'exposition « Tango, tangages », à l'espace Sainte-Anne, du 22 juillet au 4 août.

## Pratique

Programme complet sur [www.sha.asso.fr](http://www.sha.asso.fr) (<http://www.sha.asso.fr/Festival-Tango-par-la-Cote-2019>)